

İNDEKSLERDE YAPILAN YAYINLAR veya ULUSLARARASI DERGİ YAYINLARI

1. Akbulut, N. (1993). "Zur aktuellen Lage türkischer Studentinnen an der Freien Universität Berlin: Lebensbedingungen, Eigenbild, Vorurteile. Eine empirische Untersuchung im Auftrag der Kommission der NachwuchswissenschaftlerInnen", **Interkulturell, Kulturen in Europa**, Forschungsstelle Migration und Integration an der Pädagogischen Hochschule, Freiburg, Sayı 1/2/3, ss. 234-255 [ISBN 0935-0993]
2. Akbulut, N. (1999), "[Die Geschichte wiederholt sich, das Persönliche bleibt](#)", Heinrich Heine, der Romantiker; Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları: **Ege Forschungen zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft. Özel Sayı: Heinrich Heine**, 1999/2, Izmir, S. 137-144.
3. Akbulut, N. (2002). Akbulut, N./İmren, Cavidan/Yıldırım, Munise: "[Adnan Yücel'in Şiirlerinde Toplumsal Duyarlılık ve 'Ses' Motifi](#)", **ÇÜ Sosyal Bilimler Dergisi. Journal of Social Sciences**, Cilt 9, Sayı 9, ss. 153-163
4. Akbulut, N. (2008). "Eleştirmen, Okur ve Yazar Açısından Eleştiri Anlayışı", Bilim ve Eleştiri. **Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi**, Dört Aylık Dergi, Hakemli Dergi, Ankara, Cilt 5. Sayı 8. 2008, ss. 105-119
5. Akbulut, N. (2013). "[Schriftliche Prüfungen in Literarischen Daf-Seminaren](#)", **DİYALOG. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik**, Jg. 2013/2, ss. 67-77 [ISSN 2148-1482]
6. Akbulut, N. (2014). "Die (un)bewussten Übertragungs- und Übersetzungsprozesse zwischen den Kulturen", **Literatura i Slowo. Neophilologica Sandeciensia 8**, pod redakcją: Monik, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Sączu, Nowy Sącz/Polen, ss. 6-18 [ISBN 978-83-63196-66-0]
7. Akbulut, N. (2015). "KIBATEK 2014 Ankara. Her Buluşma Yeni Dostlukların Temelini Oluşturuyor", **Turnalar. Uluslararası Türk Dili, Edebiyatı ve Çeviri Dergisi**, Yıl 17, Sayı 57, Gazi Mağusa/Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, KIBATEK, ss. 72-76 [ISSN: 1303 2933]
8. Akbulut, N. (2015). "[Otobiyografiler, Kendini ve Yaptıklarını Önemsemektir](#)", **DİYALOG. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik**, Jg. 2015/1, Haziran, ss. 56-67 [ISSN 2148-1482]
9. Akbulut, N. (2016): "Fremdsprachige Literatur interpretieren und produzieren", **TÜRKBİLİM. Uluslararası Dergi**, Cilt 5, Sayı 19, Nisan 2016; Basıldığı Yer: Ege Üniversitesi Bilkom, ss. 193-203 [ISSN 1309-4254]
10. Akbulut, N. (2017): "Medya Tanıtım: Vezir Parmağı (Film, 2017). Yönetmen: Mahsun Kırmızıgül. Türkiye, 111 dakika"; **folklor/edebiyat**, cilt:23, sayı:90, 2017/2, s. 259-263; Cyprus International University Lefkoşa/Nicosia

11. Akbulut, Nazire/ Özyön, Arzu (2018). “[Bir Edebiyat Sosyolojisi İncelemesi](#): 1980’ler Türkiye’sindeki Kurumsallaşma Sorununun *Bina* Adlı Oyuna Yansımaları”, **International Journal of Languages’ Education and Teaching** (2198-4999), Volume 6, Issue 1, March 2018, p. 390-395
12. Akbulut, Nazire /ÖZYÖN Arzu (2018). “[Yirminci Yüzyıl Öncü Akımları ve Absürt Tiyatro’ya Giden Yol](#)”, **Turkish Studies**, Volume 13/5, Winter 2018, p. 419-430
[DOI Number: <http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.12899>]
13. Akbulut, N. (2018). “[Die ironische und satirische Literatur aus der türkischen Perspektive](#)”, **Anadolu University Journal of Education** (AU JEF). Prof. Dr. SEYYARE DUMAN’a Armağan.Özel Sayı [Sonderausgabe], August 2018, ss. 25-35 [ISSN: 2602-2249]
14. Akbulut, N. (2018). [Memet Baydur'un "Limon" Adlı Oyununda Aydın Sorunu ve Tiyatro Tekniği](#). **Dokuz Eylül Üniversitesi GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ (Yedi)**, (20), ss. 87-96.
15. Akbulut, N. (2019). "[Das Mutterbild in den Protesttexten und Kurzgeschichten von Wolfgang Borchert](#)", **Jahresheft der Internationalen Wolfgang-Borchert-Gesellschaft e. V.**, Leck: CPI books GmbH, Heft 31, ss. 24-38 [ISSN 0943-7746]
16. Akbulut, Nazire/Özyön, Arzu (2019). “[1980'li Yıllarda Türkiye'deki Aydın Bunalımının Türk Tiyatrosuna Yansımaları](#): Limon Örneği”, **Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi** 2019, 6 (1), ss. 167-174 [e-ISSN 2149-4622].

Memet Baydur’un "Limon" adlı oyunu edebiyat sosyolojisi bağlamında ele alınmakta ve Türkiye’de 1980’lerde yaşanan aydın bunalımı ortaya konmaktadır.