

Aylin A.

Okur Mektubu, 03.10.2022

Mahsa Amini'nin İran'da ahlak polislerinin işkencesiyle öldürülmesi üzerine; kadınların İran'da ve dünyanın çeşitli şehirlerinde başörtüsü takma zorunluluğu özelinde başlattığı toplumsal ve tarihsel anlamı çok büyük olan direniş gündemdeyken bu yazının yayınlanması oldukça kıymetli bir yerde duruyor. Yazı, direnişe gönderilen şiirsel bir selam olarak vücut bulmuş. Yazar, güzelliği bir yandan sanatsal yönüyle ele alırken diğer yandan "direnen kadın"ın "güzelliğini" de vurgulamış. Bu şiirsel/sanatsal anlatım yazıya bir derinlik ve büyü kazandırmış. Ancak yazıda, sanatsal bir betimlemeyle dile getirilen fiziksel güzelliğe yüklenen anlam; toplumsal ve tarihsel güzellik anlayış ve kalıplarını yeniden üretme riski taşıyabilir. Yazının bütünselliğinde yazarın niyetinin bu olmadığı anlaşılmalı birlikte, patriyarkal sistemin dayattığı ve aslında yazarın da saçlar üzerinden aktardığı normların fiziksel güzellik vurgusu üzerinden meşru hale gelmesi durumu söz konusu olabilir. Yazarın dikkatimizi çektiği ekfrasisin, yazının temelinde anlatılmak istenenin tersine bir katkı sağlaması söz konusu olmuş gibi görünüyor. Ancak yine de bu durum, yukarıda da belirtilen yazının şiirsel derinliğini ve bütünlüğünü gölgelemeye yetmiyor. Kaldı ki yazar da aslında son paragrafta vurgulanmak istenenin toplumsal olarak dayatılan "fiziksel güzellik" olmadığını, güzelliği direnişle bütünleştirdiğini ifade etmiş. Okurken oldukça keyif aldığım bir yazı oldu. Kaleminize, aklınıza ve yüreğinize sağlık.