

(ÇAĞRILI) KONUŞMACI

1. Akbulut, N. (1997). "**Vermutete Defizite im kognitiven und kreativen Bereich**", İstanbul Üniversitesi ile Avusturya Konsolosluğu işbirliğinde nisan ayında yapılan Workshop'da grup olarak sunu yapıldı
2. Akbulut, N. (1999). "Ülkede ve Dünyada Edebiyatın Barışa Katkısı", Eylül 1999, **Dünya Gençlerinin Ören Buluşması '99**, 13-23 Ağustos 1999; Deprem nedeniyle İskenderun Gökmeydan'da sunuldu
3. Akbulut, N. (2000). "Johann Wolfgang von Goethes 'Klaggesang von der edlen Frauen des Asan Aga'. Elegie und Frau!", **Türk-Alman Kültürel İşbirliği Derneği** 26.5.2000 Adana
4. Akbulut, N. (2002). "Alman Yazımına Genel Bir Bakış", Adana Atatürkçü Düşünce Derneği, 5.2.2002
5. Akbulut, N. (2003). „Migrationsliteratur am Beispiel Kemal Kurt“, 13 Ocak tarihinde **Department of German, The M.S. University of Baroda**, Vadodara/ Indien. Lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin katıldığı toplantı.
6. Akbulut, N. (2003). *DACHL-IND* "Landeskunde im Deutschunterricht" 28.-31. Januar 2003 Kerala, **29. Januar 2004 Donnerstag**, Sextion C: Panel Discussion "Landeskunde im Anfängerunterricht", Podiumsdiskussion - Thesen, Fragen, Ausblick - unter Beteiligung Mrs. Beatrice di Pizzo, Mr. Seralathan, Mr. Dilip Rajguru, Dr. MMS Chauhan, Prof. Nazire Akbulut, Prof. Fausia Hassan; Plenums Moderation: Prof. S.B. Sasalatti; Panelist
7. Akbulut, N. (2004). "Öğretmenliğin En Önemli Niteliği", [Sunu power point eşliğinde sunuldu], **Öğretmen Okullarının 156. Kuruluş Yıldönümü**, Adana Büyükşehir Belediye Tiyatro Salonu, 16.03.2004; Panalist
8. Akbulut, N. (2005). "Kadın (Akademisyen) Olmanın Onuru ve Sıkıntıları", CHP Pazarcık İlçe Kadın Kolları'nın **8 Mart Dünya Kadınlar Günü** etkinliği, Pazarcık/Maraş
9. Akbulut, N. (2005). "Üniversiteli Kadınlar", **Demokratik Gençlik Derneği**'nde Çağrılı Konuşmacı, Adana, 17.12.2005
10. Akbulut, N. (2006). Adana yerel radyoda, üniversite arazilerinin yerleşime açılması konusunda Öğretim Elemanları Derneği Başkanı olarak görüş bildirmek. 16 Nisan 2006.
11. Akbulut, N. (2006). Adana yerel TV kanalı **Kanal A**'da Murat Özkardeş'in sunduğu "**Son Nokta**" adlı programda konuk: **Üniversiteler ve Sorunları**, ~16 Ekim 2006, saat 21:00
12. Akbulut, N. (2010). "Kültür ve Eğitim Tarihi. Köy Enstitüleri", **Hasanoğlan Öğrenci Yaz Okulu**, 23.07.2010, Hasanoğlan/Ankara

13. Akbulut, N. (2011). **BEYAZ TV**'de Aynur Ayaz'ın sunduğu “**Mutfaktakiler**” Programına Konuk: ‘Kadın ve Edebiyat’, Ankara, 16.02.2011, 13.00-14.00
14. Akbulut, N. (2013). “Kadın Otobiyografilerinde Cumhuriyet”, **Gazi Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Seminer Dizisi** (11.03.2013), Fen Edebiyat Fakültesi, Teknikokullar/Ankara
15. Akbulut, N. (2013). “Die Relation zwischen Übersetzung und Übertragungun“, Polonya'nın Nowy Sacz kentinde 26-27 September 2013 gerçekleştirilen **1st International Interdisciplinary Conference on CHALLENGES IN LANGUAGE** adlı konferansta açılış konuşması.
16. Akbulut, N. (2013). “Yabancı Dil Öğrenme Mentalitesi”, **Gazi Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Seminer Dizisi** (12.11.2013), Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 75. Yıl Toplantı Salonu, Teknikokullar/Ankara
17. Akbulut, N. (2014). Sempozyum Değerlendirme Panelisti **XII. Türkischer Internationaler Germanistik Kongress: Migration und Kulturelle Diversität**, , 14.05.2014, Kocaeli Üniversitesi ile Türkiye Germanistler Derneği (GERDER) işbirliği, Türkiye
18. Akbulut, N. (2015). “Sürelî Yayınları İsmet Kür ile Tanımak”, **Gazi Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Konferans Dizisi** 02.03.2015, 75. Yıl Toplantı Salonu, Teknikokullar/Ankara
19. Akbulut, N. (2017). „Karşılaştırmalı Edebiyat ve Germanistik“, **Gazi Üniversitesi Karşılaştırmalı Edebiyat Topluluđu Açılış Konuşması**, Yer: 75. Yıl Toplantı Salonu; Tarih: 19.10.2017, Saat: 17:30-18:00, Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Yenimahalle/Ankara
20. Akbulut, N. (2018). **Son Ders**: “Zoran Konstantinović ile Nasreddin Hoca Bağlamında Edebiyat Bilimi ve Edebiyat Öğretimi”, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Alman Dili Eğitimi Anabilim Dalı, 20 Aralık 2018, saat 13:30-14:30 Ankara